



RÉVISER LES HOMOPHONES dans l'atelier de Léonard

BIBLIUS
3ème
NIVEAU : ★★★



Choisir grâce à la grammaire

- ◆ « Tu es au musée ; j'ai un guide. »
- ◆ « Son carnet est ouvert. »

RÈGLE :

- ◆ **ai / as / a** remplaçables par **avais / avais / avait** ; **es / est** → **étais / était**.
- ◆ **à** : ne peut pas être remplacé par **avait** ; **et** : liaison → **et puis**.
- ◆ **on** → remplaçable par **il / elle** ; **ont** → **avaient**.
- ◆ **son** : remplaçable par **mon / ton / ses** ; **sont** : remplaçable par **étaient**.

I Recopie les phrases et complète avec : à, a, as, ai, es, est, et, on, ont, son, sont. Souligne tes ajouts en rouge.

1. Ce matin, j'... franchi la porte de l'atelier ... Florence. 2. Léonard ... déjà devant ... chevalet, ... chacun se tait. 3. « Tu ... en avance, Matteo ; tu ... bien fait », me dit-il. 4. Autour de lui, les apprentis ... préparé les pigments. 5. ... broie les couleurs, ... certains élèves ... déjà à l'ouvrage. 6. ... découvre les deux objets que le maître ... apportés. 7. J'... une tâche précise : vous apprendre ... observer avant de peindre.

II Même consigne que l'exercice précédent.

1. ... examine l'aile ... la plume que Léonard ... apportées. 2. ... regard ... attentif aux courbes comme aux articulations. 3. « ...-tu remarqué la forme des plumes ; ...-tu prêt ... dessiner ? » 4. J'... tracé leur contour, puis comparé nos esquisses. 5. Les lignes ... légères, mais elles ... toutes un rôle. 6. Le maître ... satisfait ... corrige seulement mon aile. 7. Léonard de Vinci la fois un peintre ... un inventeur de génie.

III Même consigne que l'exercice précédent.

1. Après le repas, ... rejoint Léonard ... son atelier. 2. ... voit qu'il ... dessiné une aile mécanique ... des engrenages. 3. ... projet ... étonnant : la machine imite le vol d'un oiseau ... la perfection. 4. « Tu ... assez patient ; tu ... les mains habiles », dit-il. 5. J'... fixé deux baguettes ... une pièce de toile. 6. Les autres ... tendu les cordes, ... nos gestes ... prudents. 7. ...-il possible qu'... vole un jour ... la façon des hirondelles ?

IV Même consigne que l'exercice précédent.

1. ... la fin du jour, un imprimeur ... entré ; ses assistants ... suivi. 2. ... examine ... livre, traduit d'un texte antique. 3. J'... admiré l'ouvrage, ... le maître l'... acheté. 4. « Tu ... curieux ... tu ... raison : les livres nourrissent l'esprit. » 5. Dans l'atelier, ... confronte des idées parfois opposées. 6. De Vinci ... vécu en Italie ... en France, de 1452 ... 1519. 7. Il nous ... laissé des œuvres ... des inventions ... couper le souffle.



Dans son atelier de Florence, Léonard de Vinci et un jeune apprenti étudient une machine volante

◆ VOCABULAIRE ◆

Renaissance : renouveau des arts et des savoirs en Europe.

Humanisme : retour aux Anciens et souci de la dignité humaine.

Atelier : lieu de travail d'un artiste ou d'un artisan.

Pigment : substance colorée utilisée en peinture.

Esquisse : premier dessin préparatoire.

Manuscrit : texte écrit à la main.

Chevalet : support sur lequel le peintre pose sa toile.

Engrenage : système mécanique composé de roues dentées.